

«ДРУГОЙ ОРКЕСТР»

технический райдер
(кол-во страниц – 4)

**Важно: сценическое пространство не менее 6х8 метров.
Порталы должны быть перед сценой, ни в коем случае за музыкантами.**

1. СОСТАВ ОРКЕСТРА:

1. Ударная установка. 2. Бас-гитара (контрабас*). 3. Электро-гитара*. 4. Клавишные (рояль*).
5. DJ*. 6. Струнные (9 скрипок, 3 виолончели). 7. Духовые (3 саксофона, 2 флейты).
8. Вокал (2 чел.)*. 9. Перкуссия* (1).

** В зависимости от программы.*

2. РА СИСТЕМА

Равномерное покрытие всей площадки, звуковое давление 115 dba на FОН пульте.
Предпочтительно: D&B, L-acoustics, Martin, Meyer, EAW, Electro-Voice, JBL (Vertec).

3. FОН

Цифровые пульта. DiGiCo, Midas, YAMAHA CL5/QL5/ + 1 (2) RIO 3224.

Аналоговые: Midas (аналоговый не ниже Verona), Soundcraft (аналоговый не ниже GB8),
Allen&Heath (аналоговый не ниже ML).

Освещение, роутер, IPAD (уточнить), Talk back

Пульт – уточнять у звукорежиссера.

4. MONITORS

Мониторный пульт и квалифицированный мониторный инженер желателен.

9 мониторных линий – 11 качественных напольных сценических монитора.

5. BACKLINE

ОРКЕСТР

20 устойчивых стульев без подлокотников !!!

16 устойчивых пюпитров.

Подсветка на каждый пюпитр при затемненном помещении.

Струнные - 9 микрофонов Audioteknika 35.

Виолончели – микрофоны наши.

РИТМ-СЕКЦИЯ

DRUMS

Ударная установка установка класса Yamaha Stage Custom или Tama Star Classic в комплектации:

ОДНА (1) 22" бочка, ОДИН (1) 12" альт том, ОДИН (1) 14" альт том, ОДИН (1) 16" бас том, ТРИ (3) стойки под тарелки типа журавль, ОДНА(1) стойка для Hi Hat с машинкой-креплением, ОДИН (1) малый барабан, ОДНА (1) стойка для малого

барабана, ОДНА (1) педаль для бочки, ОДИН (1) специальный стул для барабанщика без спинки, 2.5м x 2.5м ковровое покрытие под барабаны, Подставка для процессора. **Подиум для установки 2х2м** (Высота 0,40м). **Плексигласовый экран.** 1х220В/50 Гц. *Железо своё!*

BASS

Комбоусилитель. ОДИН (1) D.I.Box. ОДНА (1) Стойка для гитары. 2х220В/50 Гц.

GUITAR

Полностью ламповый комбо-усилитель от 100 Вт (Marshall, MesaBoogie, Peavey, Fender), размещённый на устойчивой подставке высотой 80-100 см от пола. Инструментальный микрофон (Audiotechnica, AKG, Sennheiser, Shure). 1 стойка для гитары (Hercules, QuikLok). 1х220В/50 Гц.

DJ*

ОДИН (1) стол 2х1м. ЧЕТЫРЕ (4) D.I.Box's.

KEY

ОДНА (1) стойка под клавишные одноярусная. Roland RD 300 или аналогичный клавишный инструмент с midi (5pin) выходом и 88 клавишами! (или концертный хороший рояль).

PERCUSSION

Уточнять.

Так же желателен подиум для барабанов 2х2 и для вокалистов 2х2.

Обязательно наличие на сцене и у FОН-пульта минимум по одному квалифицированному специалисту, способному оперативно устранить любую техническую неисправность во время саундчека и концерта.

Окончательный райдер зависит от выбранной программы.

«ДРУГОЙ ОРКЕСТР»

INPUT LIST

CH	Source	MIC/LINE	Comment
1	KICK	Shure Beta 52 EV ND 868	
2	KICK TRIGGER	DI	

3	SNARE top	SENNHEISER E 604	
4	SNARE bottom	SENNHEISER E 604	
5	HH	SHURE SM 81 AKG 451	
6	RACK TOM 1	SENNHEISER E 604	
7	RACK TOM 2	SENNHEISER E 604	
8	FL. TOM 1	SENNHEISER E 604	
9	OH	SHURE SM 81 AKG 451	
10	OH	SHURE SM 81 AKG 451	
11	BASS	DI	
12	GIUITAR*	SHURE SM 57	
13	KEY L	DI	
14	KEY R	DI	
15	DJ 1*	DI	
16	DJ 2*	DI	
17	Percussion*		
18	Percussion*		
19	VIOLIN 1	Auditechnika 35	
20	VIOLIN 2	Auditechnika 35	
21	VIOLIN 3	Auditechnika 35	
22	VIOLIN 4	Auditechnika 35	
23	VIOLIN 5	Auditechnika 35	
24	VIOLIN 6	Auditechnika 35	
25	VIOLIN 7	Auditechnika 35	
26	VIOLIN 8	Auditechnika 35	
27	VIOLIN 9	Auditechnika 35	
28	CHELLO 1	DI	Наш микрофон
29	CHELLO 2	DI	Наш микрофон
30	CHELLO 3	DI	Наш микрофон
31	SAX	AUDIO TECHNIKA	Наш микрофон

	BARITONE	RE 20	
32	SAX ALTO	EV RE 200	Наш микрофон
33	SAX TENOR	EV RE 200	Наш микрофон
34	FLUTE 1	AKG 451 AKG 1000	
35	FLUTE 2	AKG 451 AKG 1000	
36	VOX 1*	SHURE SM 58	
37	VOX 2*	SHURE SM 58	

При необходимости возможны замены оборудования и микрофонов, но только по согласованию со звукорежиссёром коллектива!

Stage Plan* Сцена минимум 6x8 м.

*Окончательный стейдж план, а так же райдер, зависит от выбранной программы, концертной площадки после согласования со звукорежиссером оркестра.

