

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



**Важно: сценическое пространство не менее 6x8 метров.**

**Порталы должны быть перед сценой, ни в коем случае не за музыкантами.**

## 1. СОСТАВ ОРКЕСТРА

1. Ударная установка. 2. Бас-гитара (контрабас\*). 3. Электро-гитара\*. 4. Клавишные (рояль\*). 5. Струнные ( 9 скрипок, 3 виолончели). 6. Духовые (3 саксофона, 2 флейты). 7. Вокал (3 чел.)\*. 8. DJ\*

\*В зависимости от программы.

## 2. PA СИСТЕМА

Равномерное покрытие всей площадки, звуковое давление 100 dba на ФОН пульте. Предпочтительно: d&b audiotechnik, L-acoustics. Конфигурация PA системы должна быть согласована со звукорежиссером оркестра.

## 3. ФОН

Цифровой пульт – DiGiCo SD series Core 2. Предпочтительно SD 11.

Освещение, роутер, iPad (уточнить), Talk back

## 4. MONITORS

8 проводных IEM (7 усилителей для наушников, 2 наушника).

3 комплекта беспроводного IEM для вокалистов (Shure, Sennheiser).

1 (один) напольный сценический монитор.

2 Side fills (прострела) в стерео режиме на стойках или в подвесе.

**5. BACKLINE** 22 устойчивых стула (без подлокотников). Стулья согласовать.

**ОРКЕСТР** 16 устойчивых пюпитров.

Подсветка на каждый пюпитр при затемнённом помещении.

Струнные – 9 микрофонов dpa 4099 с креплениями VC 4099 (violin)

Виолончели – 3 микрофона dpa 4099 с креплениями CC 4099 (cello)

Флейты – 2 микрофона dpa 4099 или ATM 350 (на стойках)

Саксофоны – 3 EV (привозим свои)

Комплект коммутации для микрофонов и мониторных линий.

\*В зависимости от концертной программы.

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР



## УДАРНЫЕ

Ударная установка класса Yamaha Stage Custom или Tama Star Classic в комплектации:

ОДНА (1) 22" бочка, ОДИН (1) 12" альт том, ОДИН (1) 14" альт том, ОДИН (1) 16" бас ом, ТРИ (3) стойки под тарелки типа журавль, ОДНА(1) стойка для Hi Hat с машинкой-креплением, ОДИН (1) малый барабан, две (2) стойки для малого барабана, ОДНА (1) педаль для бочки, ОДИН (1) специальный стул для барабанщика без спинки, 2.5м x 2.5м ковровое покрытие под барабаны, Подставка для процессора. Подиум для установки 2x2м (Высота 0,40м). *Тарелки свои!*

## БАС

Комбоусилитель (предпочтительно Markbass).

ОДИН (1) D.I.Box. ОДНА (1) Стойка для гитары. 2x220В/50 Гц.

## ГИТАРА

Полностью ламповый комбо-усилитель Fender Twin.

1 стойка для гитары (Hercules, QuikLok).

1x220В/50 Гц.

## КЛАВИШНЫЕ

ОДНА (1) стойка под клавишные одноярусная. Roland RD 300 или аналогичный клавишный инструмент с midi (5pin) выходом и 88 клавишами! (Или качественный концертный рояль\*). Модель клавишного инструмента согласовать.

*\* В зависимости от программы.*

## ВОКАЛЫ

Подиум 2 x 3 м. (Высота 0,40м)

Обязательно наличие на сцене и у ФОН-пульта минимум по одному квалифицированному специалисту, способному оперативно устранить любую техническую неисправность во время саундчека и концерта.

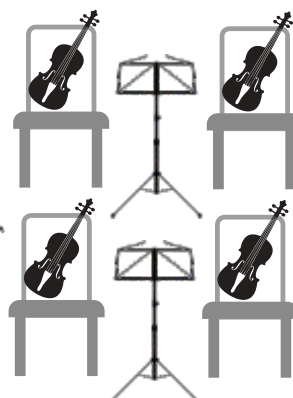
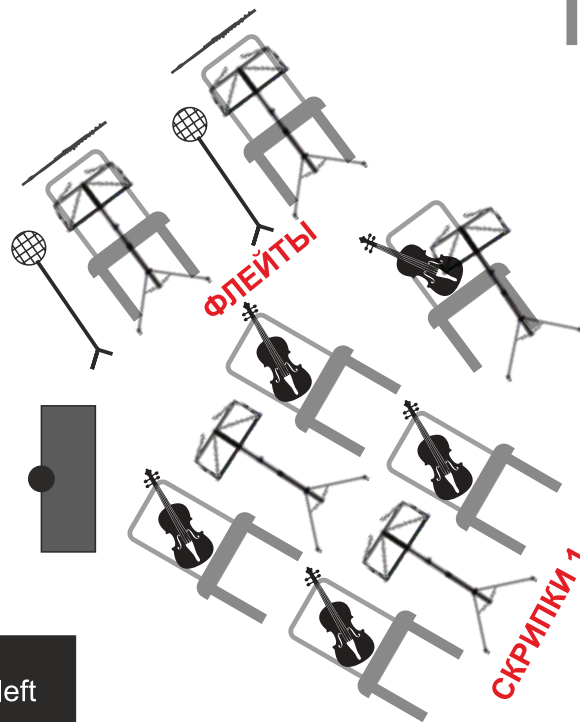
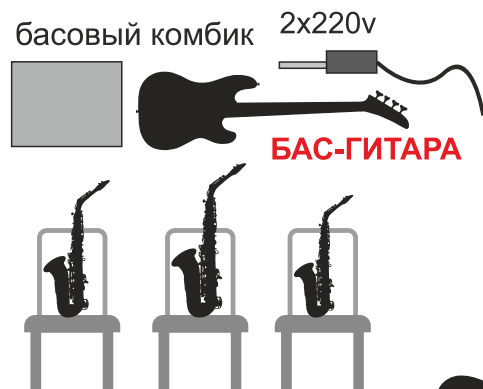
**Внимание! Данный райдер – базовый.**

**Окончательный райдер зависит от программы по согласованию с коллективом.**

**Подробный райдер, inputlist, stage plan – по запросу.**

*\*В зависимости от концертной программы.*

# ПЛАН СЦЕНЫ



**Сцена  
МИНИМУМ  
6x8 м.**

\*Окончательный стейдж план зависит от выбранной программы, концертной площадки после согласования со звукорежиссером оркестра.



PA left

PA right